

VERDENSARVEN på Notodden og Rjukan

Grafikk: linosnitt



Oppgave: Du skal lage et linosnitt i størrelsen A5 med motiv inspirert av verdensarven i området. Motivet skal være et utsnitt av en stilisert arkitektur- eller maskindetalj. Vi jobber i porteføljen/visningsboka i planleggingsfasen.

Du skal svare på:

- hvorfor valgte du dette utsnittet/motivet (Svar med minst tre setninger)
- 100 - 150 ord informativ tekst om valgt motiv

I porteføljen din skal du videre forklare disse begrepene:

- Linosnitt (hva det er og hvordan er fremgangsmåten)
- Størrelsen A5
- Utsnitt
- Stilisering



	Måloppnåelse		
Delmål	6-5 HM	4-3 MM	2-1 LM
Fortegning	<ul style="list-style-type: none">-Presise linjer/flater og riktige størrelsesforhold og plassering av detaljene-Riktig format med god utnyttelse-Utsnittet inneholder stiliserte detaljer som er tydelig gjenkjennbare for andre	<ul style="list-style-type: none">-Ganske presise linjer/flater og størrelse/plassering-Riktig format med delvis god utnyttelse-Utsnittet inneholder delvis stiliserte detaljer som allikevel gjør det gjenkjennbart for andre	<ul style="list-style-type: none">-Upresise linjer/plassering/størrelse-Feil format og lite god utnyttelse-Utsnittet inneholder ikke stiliserte detaljer som er gjenkjennbare for andre <p>(Evt: motivet er ikke et utsnitt, det er et helt motiv)</p>
Informativ motivtekst	<ul style="list-style-type: none">-Begrunnelse for valg av utsnitt/motiv-Stedspresisering (hvor er det og hva heter det?)-Materiell og årstall (hva er det laget av og når ble det lagd?)-Funksjonspresisering (hva bygget/maskinen ble brukt til?)-Eierforhold (hvem eide dette før/i dag?)	Ganske utfyllende forklaringer (mangler en del informasjon)	Mangelfull tekst
Be-greps-fork-laringer	Presise og riktige forklaringer	Ganske presise forklaringer	Upresise forklaringer/mangelfull tekst
Linossnittet/linoplata Tips: Vurder om du ønsker at motivet skal være riktig vei/speilvendt	<ul style="list-style-type: none">-Fortegning er presist plassert/overført vha blåpapir-Riktig håndtering av og god utnyttelse av skjæreverktøyets egen-skap og skjæreplaten (støtteunderlaget)	<ul style="list-style-type: none">-Fortegning er delvis presist plassert/overført vha blåpapir-Tidvis riktig håndtering av skjæreverktøy og skjæreplate (støtteunderlaget)	<ul style="list-style-type: none">-Fortegning er upresist plassert/overført (vha blåpapir)-Feil håndtering av skjæreverktøy og skjæreplate (støtteunderlaget)



Linotrykket	<ul style="list-style-type: none">-to presist plasserte (midtstillt/like mye luft på alle sider) prøve-trykk på kopiark (ett med skje og ett med presse)-to presist plasserte (midtstillt) trykk på tegneark (ett med skje og ett med presse)	<ul style="list-style-type: none">-to eller mindre delvis presist plasserte (midtstillt/like mye luft på alle sider) prøve-trykk på kopiark (ett med skje og ett med presse)-to eller mindre delvis presist plasserte (nesten midtstillt) trykk på tegneark (ett med skje/ett med presse)	<ul style="list-style-type: none">-ett upresist plassert prøve-trykk på kopiark (eller ingen)-to trykk på tegneark (ett med skje og ett med presse)
Grafisk trykk/ ferdig produkt	<ul style="list-style-type: none">-Balansert fargemetning (rene spor og jevn fargeflate)-Rene flater rundt trykk (ingen fingeravtrykk/søl o.l rundt trykket)-nummererte med navn og teknikk	<ul style="list-style-type: none">-Delvis balansert fargemetning (stort sett rene spor og jevn fargeflate)-Nesten helt rene flater rundt trykket-nummererte med navn og teknikk	<ul style="list-style-type: none">-Ubalansert fargemetning (urene spor og ujevn fargeflate)-Urene flater rundt trykket-mangelfull nummering, navn og teknikk

Lykke til! Hilsen faglærerne Renate Molde og Charlott Haagensen