



Forslag til DKS opplegg Notodden

5.trinn

Elevene blir kjent med familielivet i byen i 1917. Opplegg er i tre deler med fokus på hvordan barn hadde det i for hundre år siden, og hvordan livet for familier har forandret seg.

Lokasjon: Huset i Grønnbyen og Viktoria gården

Stab: To formidlere

En dag i 1917 på 45min

Foregår i hjemme i Grønnebyen ca 45min

Ser på sammensetninger i en familie, forskjellen på familielivet før og nå. Kjønnsroller, barns plikter i hjemme, husholdning, sovesituasjoner, mat osv.. Prøve å ha en hel dag i løpet av 45 min.

Ny i byen

Foregår på Viktoriagården 45 min

Elevene får være barn som er kommet som arbeidsinnvandrere med sine familier til Notodden i 1917. Via bruk av et kart skal de plassere alle stedene folk kom fra til Notodden. Bruke tiden til å snakke om det å være ny et sted, hvordan det var da og hvordan det er nå.

Notodden i 1917- en bilde rebus.

Via en del bilder skal gruppene forsøke å få med seg de to formidleren til riktig sted i Notodden. De får et gammel fotografi, så må de finne det stedet nå i dag. Når dette stedet er funnet får de neste bilde. Tilslutt vil dette lede dem til mål. Første gruppe som samlet kommer frem vinner.

Læreplanmål:

Samfunnsfag:

Menneske er prega av den kulturen dei veks opp i, og dette påverkar haldningar, kunnskapar og handlingar. Ei djupare forståing av forholdet mellom det personlege livet og samfunnslivet kan medverke til å erkjenne mangfaldet i samfunnsformer og levevis. I samfunnsfaget står forståing av likestilling og likeverd sentralt.

Som menneske inngår vi i ein historisk samanheng, og ei lang rekkje historiske hendingar har påverka utviklinga av samfunnet. I samfunnsfaget skal elevane lære om det kulturelle mangfaldet i verda i fortid og samtid, og lære seg å reflektere omkring det tradisjonelle og det moderne



- Plassere ei hendingsrekke i historie og samtid på tidslinje og kart
- beskrive utviklinga i levekåra for kvinner og menn og framveksten av likestilling i Noreg.
- Beskrive roller i eigen kvardag og undersøkje og samtale om forventningar som knyter seg til desse rollene

Norsk:

- opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplesing og presentasjon

KRLE

- samtale om etikk i forbindelse med ulike familieformer, forholdet mellom kjønnene, ulik kjønnsidentitet og forholdet mellom generasjonene
- drøfte noen verdispørsmål som samiske urfolk er opptatt av i vår tid
- samtale om etniske, religiøse og livssynsmessige minoriteter i Norge og reflektere over utfordringer knyttet til det flerkulturelle samfunnet



Forslag til DKS opplegg Notodden

6.trinn Kunst og industri

Elevene blir kjent med Notodden som industriby og med kunst inspirert av industrien. Med utgangspunkt i Kittelsens verker og i Telemarksgalleriet tidligere produserte papir, blir det et opplegg med fokus på kunst og industri.

Lokasjon: Telemarksgalleriet og området rundt.

Dele klassen i to i første del

- Kittelsens tolkning av industrien. Inn i galleriet og så på Kittelsen verk, og snakke om hvordan man blir inspirert av kunsten og industrien.
- Lage eget papir. Tinfos 1 laget papir. De i industriskala, vi lager på en mindre skala, men prinsippene er det samme. Klassen lager egentlig for neste klasse, da papiret må tørke en dag før bruk.
- Alle samtidig. Tegne fabrikken med pastellkritt på håndlaget ark.

Læreplanen:

Samfunnsfag:

- forklare sammenhengar mellom naturressursar, næringar, busetnad og levevis
- gje døme på ulike kulturelle symbol og gjere greie for kva vi meiner med omgrepa identitet og kultur

Kunst og Håndtverk:

- bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy
- benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illus-

jon av ro og bevegelse

beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne med nasjonale og internasjonale stilretninger

